

Jana Avanzini

www.jana-avanzini.ch

Mühlemattstrasse 3
6004 Luzern –CH

Mobil: 0041 76 446 14 55

kontakt@jana-avanzini.ch

geboren am 10.12.1986 in Stans

Zivilstand: ledig, ein Kind



Berufserfahrung:

- | | |
|-----------|---|
| Seit 2018 | Selbständig als freie Journalistin, Texterin und Theaterschaffende |
| 2014–2018 | Festanstellung als Redaktorin (Kultur und Gesellschaft) beim Zentralschweizer Online-Magazin www.zentralplus.ch |
| 2012–2013 | Redaktorin und Aufnahmeleiterin des TV-Formats «Sara machts» |
| 2000–2011 | Nebenjobs u.a. Restaurant «Helvetia» und «Crazy Cactus» in Luzern |

Aus- und Weiterbildung:

- | | |
|-----------|---|
| 2020 | Kreatives Schreiben bei Urs Küenzin im Beau Sejour Luzern |
| 2019 | Schreibwerkstatt bei Erwin Koch im Lit.z |
| 2019 | «Satiren, Glossen und Kolumnen» bei Gisela Widmer – MAZ Luzern |
| 2018 | Kurs «Porträt» bei Christoph Keller und Simone Rau – MAZ Luzern |
| 2018 | «Kreatives Schreiben» bei Amelie Gräf – MAZ Luzern |
| 2015 | «Schreiben im Theater» bei Jens Nielsen – ACT Zentralschweiz |
| 2013 | Texter-Lehrgang an der «Schreibszene Zürich» |
| 2008–2011 | Uni Bern – Studium in Theaterwissenschaft und Minor Germanistik mit Abschluss Bachelor in Theater Science |
| 2007–2008 | Uni Bern – Wirtschaft-/Sozialwissenschaft: Major Politologie |
| 2000–2006 | Kollegium St.Fidelis Stans (Schwerpunkt Spanisch und Musik) |

Kommissionen, Vorstände, Ehrenamte:

seit 2019	I Mitglied Fuka-Fonds Luzern
2017–2019	I Vorstandsmitglied des Theaterclubs Luzern
2011–2017	I Programmation im Kulturhaus «Chäslager» in Stans – ab 2014 Leitung der Sparte Theater und Vize-Präsidium
2014–2019	I Mitglied der Stückwahlkommission der Theatergesellschaft Stans und der Freilichtspiele Luzern (ab 2017 Leitung der Stü-Ko Stans)
2006–2016	I Aktiv-Mitglied des Vereins «enwee» (Jugend- und Kulturarbeit)

Theaterarbeit: Regie, Assistenz, Coaching, Autorin, Spiel etc. (Auswahl):

2020	I Co-Autorin Theatertour «Wenn Frau will ...» am Historischen Museum Luzern (mit Lisa Bachmann)
2018–2019	I Co-Produktionsleitung Freilichtspiel «Die schwarze Spinne» in Ennetmoos NW
2016	I Regie bei der Stanser «Theaterwärc»-Produktion «Die Physiker»
2015	I Dramaturgie bei der Grenzgänger-Produktion «Lysistrata», Regie Bettina Glaus, www.grenzgaenger-luzern.com
2015	I Regieassistenz bei der Produktion «Gott ist ein Anderer» in Stans, Regie Ursula Hildebrand, www.400jahre-st-klara.ch
2014	I Autorin für das lebende Museum auf der Seerose am Gästival, Regie Ueli Blum, www.gaestival.ch
2014	I Dialektfassung «King Kongs Töchter» von Theresia Walser bei «Theatergesellschaft Stans», Regie Volker Hesse
1996–2013	I Diverse Engagements – Regie, Co-Autorin, Spiel-Coach, Darstellerin

Sprachkenntnisse:

Schweizerdeutsch	Muttersprache (div. Dialekte – vor allem Luzerner- und Nidwaldner-Dialekt)
Deutsch	fliessend mündlich und schriftlich
Italienisch	fliessend mündlich (Muttersprache des Vaters)
Englisch	fliessend mündlich und schriftlich
Französisch	Grundkenntnisse

Militärische Ausbildung:

2006–2007	Rekrutenschule und Unteroffiziersschule Panzer Führungsstaffel in Thun, seit 2014 Zivildienst
-----------	--

Wenn Zeit bleibt:

Büssli-Ferien, Gartenarbeit, Kochen, Tanz und Gesang