

LEBENS LAUF

Jana Avanzini
www.jana-avanzini.ch

Mühlemattstrasse 3
6004 Luzern -CH

Mobil: 0041 76 446 14 55

kontakt@jana-avanzini.ch

geboren am 10.12.1986 in Stans

Nationalität : Schweiz

Zivilstand: ledig, in fester Partnerschaft, ein Kind



Berufserfahrung:

- | | |
|-------------|--|
| Seit 2018 | Selbständig als freie Journalistin und Texterin |
| 2014-2018 | Festanstellung als Redaktorin 90% (vor allem Kultur und Gesellschaft) beim Zentralschweizer Online-Magazin zentralplus.ch , ab Mitte 2017 in 60%
www.zentralplus.ch |
| Seit 2016 | Gelegentlich Artikel für das Magazin «echt», für das «Kulturblatt» Ob- und Nidwalden, Moderationen für das Kino «Bourbaki» und «Sofalesungen», Lesungen eigener Texte in «Stunde der wahren Empfindung» im Neubad |
| 2012-2013 | Redaktorin und Aufnahmeleiterin des TV-Formats «Sara machts» |
| Sommer 2010 | Praktikum in der Veranstaltungsorganisation der «Darmstädter Residenzfestspiele» in Darmstadt www.residenzfestspiele.de |
| 2000-2011 | Nebenjobs in Promotion und vor allem Service, u.a. Restaurant «Helvetia» und «Crazy Cactus» in Luzern |

Aus- und Weiterbildung:

- | | |
|-----------|---|
| 2018 | Grundkurs «Porträt» bei Christoph Keller am MAZ Luzern |
| 2018 | «Kreatives Schreiben» bei Amelie Gräf am MAZ Luzern |
| 2015 | «Kreatives Schreiben im Theater» bei Jens Nielsen (ACT Zentralschweiz) |
| 2013 | Texter-Lehrgang an der «Schreibszene Zürich» |
| 2008-2011 | Uni Bern - Studium in Theaterwissenschaft und Minor Germanistik mit Abschluss Bachelor in Theater Science |
| 2007-2008 | Uni Bern - Wirtschaft-/Sozialwissenschaft: Major Politologie |
| 2000-2006 | Kollegium St.Fidelis Stans (Schwerpunkt Spanisch und Musik) |

Ehrenamtliche Engagements:

- | | |
|-----------|--|
| seit 2017 | I Vorstandsmitglied des Theaterclubs Luzern www.theaterclubluzern.ch |
|-----------|--|

2011-2017	I Organisation und Programmation von Kleinkunst im Kulturhaus «Chäslager» in Stans – ab 2014 Leitung Theaterressort und Vize-Präsidentin www.chaeslager.ch
seit 2014	I Mitglied der Stückwahlkommission der Theatergesellschaft Stans und Freilichtspiele Luzern (seit 2017 Leitung der Stü-Ko Stans)
2011	I Einsatz als Volunteer am Fringe Festival in Vancouver www.vancouverfringe.com
2010-2012	I Leitung, Neupositionierung «Jugend-Theater-Club» Luzern
2006-2016	I Aktiv-Mitglied des Vereins «enwee» (Jugend- und Kulturarbeit)

Theaterarbeit: Regie, Assistenz, Coaching, Autorin, Spiel etc. (Auswahl):

2018-2019	I Co-Produktionsleitung für das Freilichtspiel «Die schwarze Spinne» auf dem Allweg (Premiere Mai 2019)
2016	I Regie bei der ersten «Theaterwärc»-Produktion «Die Physiker» in Stans
2015	I Dramaturgie bei der Grenzgänger Produktion «Lysistrata», Regie Bettina Glaus, www.grenzgaenger-luzern.com
2015	I Schreibatelier in der kulturellen Zwischennutzung «Himmelrich» der abl in Luzern
2015	I Regieassistenz bei der Produktion «Gott ist ein Anderer» in Stans, Regie Ursula Hildebrand, www.400jahre-st-klara.ch
2014	I Autorin eines Monologs (20-minütig) für das lebende Museum auf der Seerose am Gästival, Regie Ueli Blum, www.gaestival.ch
2014	I Dialektfassung «King Kongs Töchter» von Theresia Walser bei «Theatergesellschaft Stans», Regie Volker Hesse
1996-2013	I Diverse Arbeiten im Theaterbereich als Darstellerin, Regisseurin, Regieassistentin, Co-Autorin, Spiel-Coach

Sprachkenntnisse:

Schweizerdeutsch	Muttersprache (div. Dialekte – vor allem Luzerner- und Nidwaldner-Dialekt)
Deutsch	fließend mündlich und schriftlich
Italienisch	fließend mündlich (Muttersprache des Vaters)
Englisch	fließend mündlich und schriftlich
Spanisch, Französisch	Grundkenntnisse

Militärische Ausbildung:

2006-2007	Rekrutenschule Panzer Führungsstaffel in Thun, Unteroffiziersschule in Thun, Wachtmeister abverdient in Bure und Glarus, seit 2014 Zivildienst im Amt für Kultur Nidwalden
-----------	--

Hobbys:

Reisen (am liebsten mit Büssli und am liebsten Kanada, Irland, Europa), der Garten, Kochen, Tanz, Gesang, kücheninterne Schmuckproduktion